



БАРВІНОК

№ 8

Журнал ЦК ЛКСМУ та Республіканської Ради Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна для школярів молодших класів

СЕРПЕНЬ
1967



ЦІКАВА МАНДРІВКА

А. БЕЗБОРОВА, Л. ВАХНІНА

Малюнок Л. ГАРМІЗИ

Скільки наббали для тебе, читачу, твої батьки, твоя країна! Казкові палаці, дитячі залізнички й флотилії, табори, будинки відпочинку на ріках і морях. Хочеш відпочивати — будь ласка. Хочеш будувати ракети — приходи у свій палац. Надумав рушити в цікаву мандрівку — до твоїх послуг пароплав, літак, поїзд. А можеш і пішки. Як хто хоче.

В нашій країні такий закон — все найкраще дітям. Щоб добре їм жилося і гарно відпочивалося.

СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Вірте чи не вірте, а в селі Великі Сорочинці три дні було людно, як у столиці. По дорогах, доріжках, по найменших стежечках сюди їхали і йшли з усіх усюд. Був тут справжнісінький Сорочинський ярмарок. Не менш людний, як у старовину. Але ще цікавіший і значно багатший.

Здається, найвеселіші барті змішалися, закутилися каруселлю. Гори кавунів,

житні снопи з важезним колосом, величезні глечки з медом, пишні паляниці, бублики та всякі ласощі!

— Пампушки як сонце! — казала бабуся Ганна своїй онучці Тетянці. — Бач, які, кращі, ніж колись, як я сюди, на ярмарок, волами їздила.

А он перегородив дорогу здоровенний віз, навантажений розписаними горщиками-

ми, куманцями і глечиками, — точнісінько, як на старовинних ярмарках!

І як не загубилася Тетянка в натовпі? — Піди, онучко, — сказала бабуся, — он туди, до каруселі і чекай там на мене.

Ішла Тетянка до каруселі, а потрапила на... ще один ярмарок. Тільки в рядах тут не снопи, а іграшки, не капуста, а цукерки. Є й машини, невеличкі — саме для Тетянки, сідай і їдь. І літаки, і ракети... А що то за хатка, розмальована квітками? Та це ж екран, кіно показують...

Он яке у Тетянки свято! Та хіба ж тільки у Тетянки? Тут і Леся, і Данилко, і з усіх навколишніх сіл дітвора! По секрету Данилко сказав, що через три дні великий ярмарок закінчиться, а їхній, дитячий, залишиться! Назавжди! Відпочивай тут, розважайся. Он яка чудесна гойдалка: літаки, ракети злітають і «приземляються»! По цю гойдалку Тетянині земляки за тридцять земель їздили аж до міста Ейська. Там, на заводі атракціонів, її зроблено.

Закрутилася Тетянка на ярмарку, коли чує, кличуть її. Бабуні не видно, а чути голос із срібної труби на стовпі:

— Дівчинка Тетянка в червоному сарафані, дев'ять років, тебе чекає біля воріт бабуня...

— Біжу-у! — гукнула Тетянка і заквапилася до виходу.

ТРИ КАПІТАНИ

В першому класі Петько хотів бути водителем, у другому — шофером таксі. Але ж тоді він був малюком, другокласником. А тепер закінчив третій, трохи під-



ріс, і його взяли на піонерський теплохід дружини.

Взагалі той теплохід називається «Чернишевський», але пливуть на ньому дружні діти, учасники великого рейду дружин. Отже весь теплохід — теплохід дружини.

А було це так: першими сіли на теплохід херсонці, за ними — запорожці, а там і черкаські приєднались, і канівці. Дружною сім'єю вили аж до Києва, співали пісень, танцювали, декламували вірші. Матроси дивилися і раділи: «Ну й молодці!»

Петя їхав від самого Запоріжжя. Спочатку на нього покрикували. «Малюк, відійди!», «Не зачіпай руками!» — чулося зразу, як тільки він торкався якогось експоната. А вони ж так і просилися в руки: колекції, альбоми, макети. Найбільше йому сподобалися щоденники з фотографіями дніпродзержинців із четвертої школи-інтернату. Ну й слідопити, ну й мандрівники! Де вони тільки не побували: і на місці Полтавської битви, і там, де грімали бої Вітчизняної війни. І пригод у них скільки. Як почнуть оповідати, то сидів би в їхній каюті день і ніч. І у запорожців цікаво. Розмістилися точнісінько так, як запорожці на картині Рєпіна, і пишуть щось. Може, пісню якусь складають, а може, листа додому.

І у херсонців гарно. Але найкраще Петькові на капітанському містку, куди стороннім входити заборонено, а йому — ні. Капітан «Чернишевського» Петро Миколайович сам сказав: «Ну, капітане, рушай за мною». Якби Андрійко, капітан піонерів, почув, як названо Петю, ото б позаздрів!..

Коли Петя побачив життя з капітанського містка, воно здалося йому ще прекраснішим: стоїш, все бачиш як на долоні, можна навіть до штурвала підійти, рукою помацати.

Почув Петя і завчив багато нових слів: «фарватер», «ватерлінія», «штурвал». І дізнався, як стати капітаном. Тепер він уже знає, що стане капітаном. Але це буде колись. А поки що Петя вдивається в береги, на яких видніються віддалені села.

— А я знаю, — каже, — ті села звалися колись Топилівка, Голодуха, Пяньське. Погано в них людям жилося...

Капітан Петро Миколайович посміхається.

Піонерський капітан Андрійко теж посміхається.

І не знають, мабуть, що серед них є третій капітан, він, Петя. Майбутній, та однаково капітан.

СТАСИК ІЗ «ВЕСЕЛОГО ВУЛИКА»

Чому з «вулика»?

А тому, що жовтенят у цьому клубі зібралося, наче бджіл у вулику: старанних, роботящих. Трутіїв тут нема. Кожен щось робить.

А «веселий» він тому, що «вулик» справді веселий. Про це вам скаже кожен учень Полтавської школи-інтернату № 1. Навіть піонери скажуть. Навіть комсомольці.

У «Веселому вулику» багато всяких загонів. Ось, наприклад, «Чомучки». Вони могли б уже цілу книжку написати, стільки їм пощастило узнати цікавого. Та вони не заспокоюються. «З чого роблять скло?» «Як з'явилися риби, крокодили і гадюки?» «З чого роблять зубну пасту?» І ще багато питань виникає у них в голові. На ті питання відповідають старші учні, викладачі. А ще водять їх на екскурсії.

В «Теремі-Теремку» другокласники — зовсім не другокласники, а лисички, зайці, коти, півники і інші звірятка з казок. Є в них і заповітний мудрий дуб, якому вони звіряють свої таємниці, під яким вирішують свої справи, проводять змагання.

Стасику хочеться і до «Чомучок», і в

«Терем-Теремок» і на станцію юних натуралістів. Там живуть Лис Микита, Чапля Ласуха, Гусак Задирака і інші.

Стасику сподобався Лис. Прийшов до нього якось, а той лежить на сонечку, примруживши руді очі. Поклав Стасик перед ним м'ясо і кашу з котлетою: «Лисе, Лисе, а їди-но обідать». А Лис Микита і вухом не веде. Скільки не просив його Стасик, не слухає. «А може, ти, як песик наш, любиш, щоб у тебе за вушком почухали?» І простягнув руку. Лис зовсім замружився, потім устав, підійшов і з'їв усе, що йому дали.

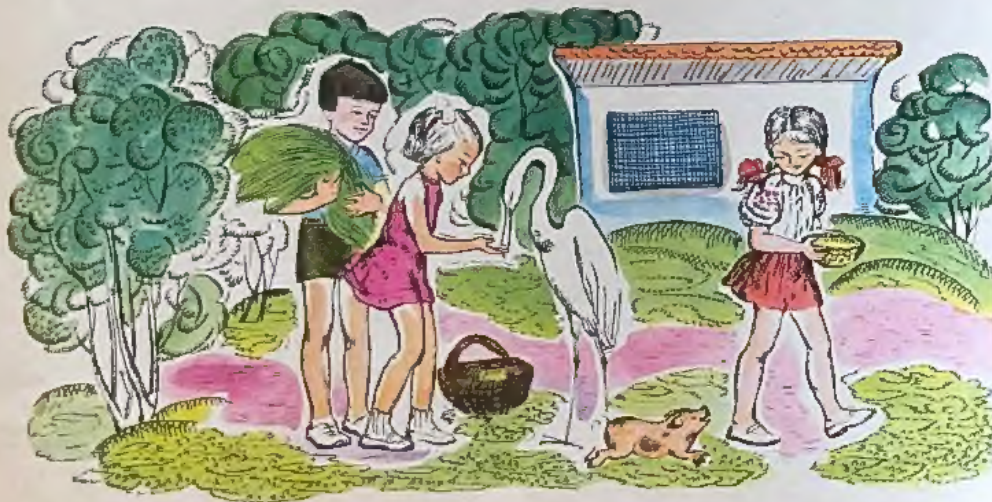
Звикли вони один до одного. Прийде Стасик: «Здрастуй, Лисе!» Лис моргне, — мовляв, здоров будь. Полізе в кишеню Стасик, а Лис головою крутить, посміхається.

— Я його танцювати навчу і лапу подавати, — обіцяє Стасик.

І навчить, недарма його зауть «дреснувальником».

ДЕ ЖИВУТЬ КАЗКИ

Жив корч біля самого водоспаду. Хто не пройде, ногою штопає: ні краса в ньому, ні користі. Дивився корч у воду і нічого не бачив. Погане дзеркало — водоспад.





Жив за камінням, в гушині, дуб. І дуб, і не дуб. Зеленіти не хоче, тіні не дає. Сухий гіллястий стовбур, тому чорний.

Жив ще пень неподалік — теж нікому нічого з нього.

Та ось прийшов до лісу чоловік з сокирою. Задивився на них. Ото раділи всі — і корч, і пень, і стовбур дубовий. А потім злякалися, бо чоловік сокиру заніс над ними. Але не порубав чоловік ні пня, ні корча, ні стовбура. Тільки попідтісував трошки, трухлявину почистив.

Прийшов на галявину ще один чоловік. Маленький. З рюкзаком. Йшов, мабуть, до водоспаду і вирішив відпочити. А як побачив корча, то аж підскочив:

— Ой-ой-ой, дивіться, Чорноморі! А борода яка довжелезна, як жива! Петько, Миколо, сюди-и!

Набігло дітей. А це що, пень? Та це ж точнісінько жива голова, з якою в казці Руслан бився. Тут же і кіт учений. На цепу! І нащо йому цеп, ве втече ж, дерев'яний!.. Мабуть, тому, що з казки слів не викинеш. А оце хто такий? Тарас Бульба! А ось бандуристи!..

І всі інші дерев'яні скульптури були недавно корчами, пнями, стовбурами, гілляками. А тепер в казку обернулися.

Посеред галявини на курячих ніжках стоїть хатинка. Так і здається: зараз на гамір із вікна баба Яга вискочить, верхи ка помелі. Ось, рипнуло... Виходить! Але не баба Яга, а добрий казкар, хазяїн чудесної лісової галявини. Багато років тому поселився він тут. Самотньо стояла на галявині його хатинка. Пні, гілляки, колоди валяються... Тільки торкнулася до них чарівна сокира — поселився тут Чорномор, Тарас Бульба, Пузир, Соломинка і Личак... А всього казкових дерев'яних мешканців більше сотні!

Тоді і подарував чоловік цю галявину дітям. Яким дітям? А всім. Хто піднімається з Ялтинського берега до водоспаду Учун-Су — мусить пройти через Галявину Казок. Присядь, подивись... Пограйся. Тільки постукай передусім в хатинку на курячих ніжках:

— Гості до вас, Павле Павловичу! Здрастуйте!

Запам'ятай, що звати цього незвичайного художника, народного умільця Павло Павлович Безруков.



Леонід КОВАЛЕНКО-ГОРЛАЧ

Малюнки М. КОМПАНИЦЯ

НАТАЛОЧКА

Пасе гусей Наталочка
У полі край села.
Та враз розреготалася
Гроза над нею зля:

— Ударю блискавицею,
Ще й громом заглушу!
Твоїх біленьких гусочок
Додому не пущу...

Наталочка злякалася
Та за стіжок сховалася:

— Гуси, гуси,
Йдіть додому,
Я боюся
Злого грому.
Он з-за лісу
Чорна хмара
Ясне сонечко
Украла.
А у хаті
Мама й тато
Будуть мене
З поля ждати...

Заплакала Наталочка
І з остразу замерла.
Веселка ж засміялася
І сльози їй утерла.

ЛАНКОВА

В мене мама ланкова,
Ланкова передова.
Проникаюсь я щоранку
Та обходжу її ланку.
Загадує на роботу:

Тьоті Клаві,
Тьоті Моті,
Тьоті Полі,
Тьоті Саші,
Тьоті Гані,
Тьоті Маші,
Свій бабці Катерині,
Тьоті Груні,
Васильки.

І мені киває вдячно
Сонця біла голова:
— Ця діточка — не ледащо,
Гарна буде ланкова!



ЛЕТЮЧИЙ ФЕДЬ

Олександр ПАРХОМЕНКО

малюнок А. ЖУКОВСЬКОГО

Баба Настя, наша сусідка, несла од криниці воду на коромислі, а я згрібав та палив сухе листя в садку.

— Доброго дня, Тимофію, — повернула до мене голову в чорній хустці з довгими торочками. — Боже, поможи!

З чемності я подякував бабі, хоч нічийї допомоги не потребував: по-перше, для мене самого не стільки тієї роботи з листям, а, по-друге, ніякого бога, як відомо, нема... А оте «Доброго дня, Тимофію», мені сподобалося — з повагою до мене баба, наче до дорослого. Колись було: «Тимко лобуряка! Тимко шибеник!.. А ходи-но, я тебе наб'ю, щоб полуниця мені не тозкі!..» Тепер же нате вам: «Доброго дня!» І вже давно так баба до мене, від самої весни, коли ми з її дідом Федем в авіації служили.

Бабин Настин дід Федь років чотири тому, ще як я до школи не ходив, на пенсію вийшов. А перед тим був їздовим у колгоспі. Спочатку на волах, а потім на конях. А воли, знаєте, що таке?.. Ну, це однаково, що й корови, тільки чоловічого роду. Нема волів зараз по селах, а колись їх замість тракторів тримали. Потім відмовились — потужність не та. Пістори кінські сили. Я не бачив, як орють волами, але дід казав, що куди там тій оранці до тракторної.

Ага, так я ж про авіацію... Дід Федь, хоч і пенсіонер, але ще бойовий — хоч куди дід! У зеленому брилі. Зять, котрий в районі інженером, купував собі, але хтось йому сказав, що не модний, то оддав тестю. Не сидиться пенсіонеріві

без діла. От і впросився навесні в помічники до дядька Дмитра, до пілота, що розсівав по наших полях усякі там суперфосфати. Призначили діда заправляти літака добривом. Аеродром дядько Дмитро вибрав одразу за нашою повіткою. Мене ніхто ніким не призначав до літака, я сам щодня туди бігав. Вийду зі школи, зроблю уроки і гайда до діда. Спочатку гнали, а потім звикли. Помігав я дідові добриво в літак сипати. А вже що каталися ми з дідом на літакові, то разів, мабуть, з десять. Весь клас мені тоді заздрив.

Дід Федь, бувало, лаяв мене, називає

пужалном замахувався. Він і до літака ходив з пужалном, як колись до волів. Та я не зважав на лайку — така вже була в діда вдача. Навіть на дядька Дмитра, на самого пілота, сварився пужалном. А на мене й поготів. Розсиплю жменю суперфосфату — кричить. Не там стану — теж нагримає.

Дядько Дмитро якось літак заводив, а я візьми та й підступи до нього. Як затупає дід, як замахує рукою:

— Ти куди ото кучму під млинок підставляєш!

— Не млинок, — поправляю, — а пропелер, або ще гвинт.

— Ач, розумаха!.. Ось одмлинкує тобі руду довбешку той пропелер, то з чим додому підеш, що матері снажеш?..

Тоді дід і примовку сам видумав: «Бійся коня ззаду, а літака спереду». Бо воно справді: нінь убрикнути може, а літак гвинтом уперіщить або наїде... А от слово «фюзеляж» важке було для діда Федя — не вмів його вимовити. «Пузоляж» казав. Я знову поправляти, а він розсердився.

— Не вчи, — гримнув, — бо так учищу, що штани тобі тріснуть на фюзеляжі! — і важке слово вимовив на цей раз правильно.



Перед тим, як літакові злетіти, давав дід настанови пілотові:

— Аж ген ліс синіє, бачиш? — показував пужалном. — Отак прями́нічко й лягай курсом на край лісу. А догейкаш он-но-о до того дуба — одразу цаба за-вертай. Понад ярм двічі протруси, бо там супіски, чортзна-яка земля. Добрива більше треба. Затямив?

— Затямив, — сміявся дядько Дмитро.

— Ну, то з богом, — благословив дід пілота на виліт.

— Есть! — козиряв пілот і, збиваючи хмарище куряви, підіймав літак у повітря.

Ми дивилися, як рівно, ніби дрібна білосніжка крупа, сіється на масну ріллю гранульований суперфосфат. Дідові очі сіяли тоді якимось дивним світлом. В таку хвилину, коли я траплявся йому під руку, він гладив мене по голові:

— Отак-то, Тимку, — задумливо говорив при цьому, — отак-то, синку! Сторуй ми з тобою, стосили... Колись, аби удобрити ці ниви, треба всім селом цілу зиму гній вергати, вильми махати. А зараз ми з тобою та ще он з Дмитром за все село одним духом упорємось. Техніка, брат. Летючий хлібороб нині...

Та ось дідові здається, що пілот відхилився від заданого курсу, що добриво лягає не так, як треба. Лютував дід.

— Куди ж ти ото погув? — махав кулаком на літак. — Нащо огріхи, гаспиде, робиш! Чи на те тобі сільськогосподарську авіацію вручено? Бракороб! На воли б тебе, а не на літак!

Баба Настя пишалася дідом, а заодно і мною, і дядьком Дмитром. І щодня, поки ми й не закінчили поля удобрювати та поки дядько Дмитро не перелетів у другий колгосп, приносила нам підвечір-кувати.

Іде, було, з вузликом та горнятами, а хто-небудь навстріч:

— Куди це ви, бабо Насте?

— Та їсти ж несучи льотчикам, — лукаво моргала баба оком. — Федь же мій в авіації служить.

Відтоді я не Тимко, не шибаник. Тимофій!.. А свого діда баба Настя Летючим прозвала. Дід не сердився. Бо хіба що погане в тому прізвиську?..

Олекса ЮЩЕНКО

СОНЯЧНИЙ СВІТ

Дні тепер такі золоточолі,
Скільки ж то краси на виднохолі!
Запромінилися стежки-путі...
Сонячно у нашому житті!

У росинці кожній
Промінь грає,
Райдуга
Сягає небокраю...

Рідною милуюся красою,
Буйним цвітом,
Свіжою росою,
Уклоняюсь нивам і садам.

Цю красу
Нікому не віддам!



РАЙДУГА

Ген місточок променистий
Перекинувся вгорі,
А кінець його барвистий
У долині, при Дніпрі...

Після блискавки і грому
Сяє він у вишині.
По місточку отакому
Походити б і мені!

То ж бо райдуга, що воду
З голубої річки п'є,
Потім саду і городу
Щедро воду подає...

Ще веселою у селах
Зявуть її за кольори, —
Скільки променів веселих
Посміхається згори!



МОНГОЛЬСЬКА НАРОДНА РЕСПУБЛІКА

Соціалістична країна
в Центральній Азії



УЛАН-БАТОР

У гості до «Барвінка» приїждять піонери Монгольської Народної Республіки. Серед дітей є співаки і танцюристи, музиканти і переможці кінних змагань. Кінські змагання — найулюбленіший вид спорту монгольських піонерів. Такі змагання влаштовуються в країні з нагоди національних свят, разом з дорослими в них беруть участь діти від п'яти до 11 років.

— Сайн байна уу! — вітали нас монгольські піонери.

— Добрий день, — відповідали ми.

Піонер Тумур розповів нам про свою дитячу організацію, яка народилася ще в 1925 році. Монгольські піонери дуже люблять співати, грати на музичних інструментах. Вони добрі спортсмени — прекрасні вершники, стрільці з лука, борці, шахісти.

Монгольські піонери мають таку саму форму, як і радянські. На піонерському значку зображено вогнище і «знак соємба» (знак незалежності).

Малюнок Л. ГРИГОР'ЄВОЇ

Девіз монгольських піонерів:
«За справу Монгольської
Народно-Револьюційної партії
будь наготові!»



На малюнку ви бачите наших гостей: Тумур з національним прапором червоно-синього кольору і знаком незалежності, Найдал з піонерським значком. Легден і Цецег в національному одязі.

Легден — переможець кінних змагань. Герексендзем — жовтятик, зірочка у нього на шапці. Він також вміє їздити верхи, але найбільше любить своє верблюжатко, яке сам виховав.

Зліва на малюнку герб Монгольської Народної Республіки, а навколо нього найбільш важливі географічні назви.

Столиця Монголії Улан-Батор.



БІЛЬШОВИК ІВАНОВ

Леонід СЕРПІЛІН

Малював Г. УМАНСЬКОГО

Ми гралися в дворі із Славком, коли бачимо, заходить на подвір'я дядько Олекся і з ним двоє його синів: старший, мій ровесник, Вітя і мейшеник — Юрко.

Ми й питаємо:

— Куди це ви зібралися?

— На Володимирську гірку, — кажуть, — подивитися на Дніпро.

— І ми підємо з вами.

— Ходім.

Поїхали ми тролейбусом до майдану Богдана Хмельницького, а звідти пішки дійшли до фунікулера. А фунікулер — це немовби такий трамвай, що йде згори вниз.

А треба вам знати, що я, хоч до школи ще не ходжу, літери знаю всі і дуже люблю читати різні вивіски. Отож, коли ми спустилися вниз, я побачив вивіску й прочитав уголос:

— «Фунікулер імені Іванова».

Вітя питає дядька Олексю:

— Тату, а хто такий був Іванов?

— От сядем де-небудь, я й розповім, — сказав дядько Олекся.

Піднялися ми фунікулером угору, походили по Володимирській гірці, подивилися на Дніпро, а потім сіли на лавочці. Дядько Олекся й каже:

— Ви, напевно, чули про київський завод «Арсенал». Так от на цьому заводі колись робили гармати і всяку іншу зброю. Андрій Іванов там працював токарем.

— Токарем? — перепитав Славко. — Мій тато теж токар.

— Так це ж, мабуть, давно було? — запитав Вітя.

— Виходить, ще за царя? — поцікавився Славко.

— Ні, царя вже не було, — відказав дядько Олекся. — Але поміщики і капіталісти були. Проте, давайте я краще розповім про все по порядку... Царя скинули

весною, а це діялось восени. Робітники вирішили покінчити з капіталістами і поміщиками й почали готуватися до повстання. Утворили ревкоми, тобто революційні комітети, і чекали сигналу, щоб виступити всім разом, в усіх містах одночасно. А тут якраз приходить телеграма: у Петрограді робітники повстали, скинули поміщиків та капіталістів і утворили робітничо-селянський уряд на чолі з Володимиром Іллічем Леніним...

— Це була Жовтнева революція! — вигукував Славко.

Дядько Олекся погладив його по голові й посміхнувся:

— О, ти, я бачу, все знаєш! Але зажди... Київські робітники, як тільки одержали такі відомості, вирішили підтримати революцію і встановити в Києві робітничу владу.

Одразу ж почали готувати повстання.

Була вже глибока осінь, але дні стояли чудові, сонячні, тихі й теплі. Аж не вірилось, що це вже листопад. І от уявіть собі, в один з таких днів, тільки-но сіло сонце й заклубочилися вечірні сутінки, раптом злетів у небо літак. Описав над містом коло й скинув червону ракету. Це був сигнал до повстання. І зразу гримнули гармати, вдарили кулемети, знялася шалена рушнична тріскотнява.

Керував повстанням Андрій Іванов.

Два дні йшов у місті безперервний бій. Який бій, щоб ви тільки знали, любі мої хлоп'ята! Вороги за всяку ціну хотили придушити повстання. Юнкери раз у раз кидалися в атаку. Особливо хотілося їм прорватися на «Арсенал», але нічого в них не вийшло. Побили їх багато, хоч, правда, й наших полягло чимало.

На третій день юнкери трохи виступили. Побачили: робітників їм не зломити. Але й робітники потрапили в скрутне становище: в них не стало чим стріляти. А ви уявлете собі, яке це лихо в бою, коли раптом не стане снарядів? Гармати стоять, а зарядити їх нічим.

— А в атаку? — не втерпів Славко і враз почервонів, мов помідор, а носом тільки шморг-шморг.

— І в атаку ходили, — спокійно відказав дядько Олекся, — на багнеті сходилися, але не сила. І от...

Мені аж дихати стало важко, так хо-



тилося швидше дізнатися, що було далі. «Та скажіть же, дядю Олексю!» — мало не вигукнув я, але промовчав і тільки смикав гудзика на пальтечку.

— Так от, — заговорив знову дядю Олексю, — від «Арсеналу» до Дніпра від потайний підземний хід. Довгий, мабуть, більше, як півкілометра. Темний, місцями завалений, бо давно ніхто там не пробирався. Андрій Іванов вирішив проповзти тим ходом. Пробрався. Але тільки виглянув на вулицю, а по набережній юнкерські патрулі ходять — туди й сюди, назад і вперед. Чекав він, чекав, нарешті вибрав зручний момент і вискочив. Іде, закрив руки в кишені, ніби гуляє. Пропустили його. Пройшов він по набережній і подався на Хрещатик, до міської думи.

А от, що таке міська дума, ви, напевно, не знаєте. Як би це вам пояснити? Ну, установа така, де збиралися «думати», тобто вирішувати різні міські справи. Там саме йшло засідання. Зібралися представники різних буржуазних партій. Тоді на Україні багато партій було — меншовики, есери — і всі проти революції. От вони й вирішували, як їм краще придушити повстання.

Заходить Андрій Іванов, — він більшовик був. А всі ці меншовики й есери більшовиків люто ненавиділи. Побачили Іванова і засичали: «Більшовик прийшов! Стріляйте в нього!» І за револьверні хапаються.

А він спокійно виходить на трибуну й каже: «Мене до вас прислали робітники. Вони вимагають, щоб у місті була революційна влада».

Що тут зчинилося — і передати неможливо! Андрія Іванова мало на шматки не розірвали. Вік же один, а їх — повний зал. Тоді Іванов їм і каже: «Добре! Не хочете мене слухати, не треба. Але якщо через п'ятнадцять хвилин робітники не матимуть відповіді, вони відкриють ураганний вогонь з усіх гармат і зметуть вашу думу з лиця землі». А сам же знає, що в робітників жодного снаряда нема.

Тут меншовики й есери перелякалися. «Ні, — кажуть, — нащо ж відразу ураганний вогонь? Давайте краще вести переговори...»

І от почалися переговори. Поставили стіл. З одного боку білогвардійські гене-

рали сидять, а з другого — Андрій Іванов. Спочатку він до них по-доброму: «Забирайтеся геть з міста і передайте владу робітникам». Але бачить він, що генерали крутять, тягнуть. І подзвонив на завод: «Допоможіть, хлопці. Де хочете, роздобудьте снаряди і дайте хоч по два постріли».

Хлопці, звичайно, допомогли: знайшли старі гільзи, самі наробили снарядів і дали не два, а цілих п'ять пострілів. Та ще більше того: підібрали команду сміливців, ті пробралися через юнкерські пости і зняли стрільнину прямо під вікнами думи, де йшли переговори. Кажуть тоді генерали Іванову: «Заждіть нас тут, а ми підємо порадитись». Пішли радитись, а самі через чорний хід — на автомашини і геть з Києва.

Дядю Олексю зітхнув:

— От і все. Поки що годі з вас...

Вітя запитав:

— І з того часу в Києві встановилася Радянська влада?

— Е, ні, — похитав головою дядю Олексю. — Ще були петлюрівці, теж вороги революції. Арсенальці підняли проти них друге повстання. Потім була громадянська війна. Ще багато чого було. Але про це я вам розповім іншим разом.

— Дядю Олексю, — запитав Славо, — а який він був, Андрій Іванов?

— Який? — дядю Олексю на мить замислився. — Звичайний, молодий, русувий, з веселими очима. Дуже худий...

— А де він зараз? — запитав я.

— Помер, — нараз спохмурнівши, відповів дядю Олексю. — Помер через десять років після перемоги Жовтневої революції.

Юрко, Вітин брат, найменший серед нас, раптом сплякнув.

— Неправда! — крізь сльози сказав Юрко. — Ніхто не помер. Я знаю, що він не помер.

Дядю Олексю уважно глянув на нього і пригорнув до себе:

— Твоя правда, синку! Такі люди, як Андрій Іванов, не вмирають.

«Може, й справді не помер?» — з полегкістю подумав я і глянув у далечинь.

А день був сонячний-сонячний, напевно, саме такий, як і тоді, коли арсенальці розпочинали повстання.



ЛІТО

Тетяна ВОЛГІНА

Малюнок Н. ДЕНІСОВОЇ

Знову пахне медоцвітом —
Ліне Літо на полях:
Птах щебече: «Літо, літо»,
Квітка шепче: «Літо, літо!»,
Річка плеще: «Літо, літо!» —
Дзвоном повніться земля,
Славить сонце кожна пташка,
І метелик, і мурашка,
Коник-дзвоник
І жучок,
І тудяга-павучок.

Запелю червону стрічку,
Все в зеленому вбранні
Плине Літо через річку
На зеленому човні.

Вийшло з човна, посміхається,
Над кущами дахляється:
Чи родитиме ожина?
Як сунці? Як малина?
Чи расітнуть горішки?
Чи вже сходять сирожки?

Літо в полі туп та туп,
Стане перед гонами,
Зерно спробує на зуб
Ще й потре долонями.
Може, хмару поливну
Кинути на ярину,

Тільки хай так гаряче
Сонце поля не пече!
Треба сонце попрахати
Нашу працю шанувати.

Ген за річкою
Над гаєм
Кудалить хмарку суковій.
Літо хмарку зупиняє
І з докором каже їй:
— Що ти бродиш серед неба
Так — без користі й потреби?
Краще грини і полей
Степ широкий —
Грунт сухий!
Якщо сонця не аблагати,
Уночі дощем утужи,
Щоб дороги і левади
Засиніли
Від халюжі!

Завсета Літо в сад —
У медовий аромат,
В'ються бджоли, з ними ліне
Цвірінчання горобине.

Прикриває яблука
Лістя крилами,
Мов оливають корабльки
Під вітрилами.
Добре крутобоким
Коліхатися,
Золотистим соком
Наливатися!



Пішки без моєї згоди
Від стиків, від негоди
Він би них не захистив,
Хліб
Отак би не вродив!

Зайнявши густу пілягу,
Машини летять по шляху.
Лука чорнобриний,
Колгоспний шофер,
Дворок веде
До лугів, до озер.

А Літо
Блакитну хустинку в руці
На шлях принесло
І махає Луці.

Тільки груші — диво-чудо! —
Цим теплом не дорожать,
Іх не видно і не чути,
Виростати не спішать:

Холодок
Собі напнула,
Полягала
Та й заснула.

Літо аж гнівється:
— Що це за дурняця!
Треба соки брати,
Не байдикувати!

Серед щедрого проміння
Сушать соняхи насіння.
Перець як почервонів,
Бо його кавун смугастий
Мішко вусами обплів,
Ти мєні, мовляв, не заступі!

Під горою —
Ряд у ряд —
Визріває виноград:
І шашла,
І мускат.

Каже Літо шанобливо:
— Видався врожай на диво.
Потрудився колектив!

Блакитними стали поля й небеса.
Шофер зупинився: це що за краса?

— Будь ласка, — він каже, —
Сідайте, якраз
Я місце беріг
У кабіні для вас!

Але розмовляти
З ним Літо не стало,
З дівчатами
В кузові
Зареготало.

Тюлька — річечка сріблиста —
Мне берег луговий.
А яке повітря чисте,
Прямо пригорщами пий!



В оборі, моя вляче на поміч людей,
Рве і тупцює бугай Берендей,
Він рветься у далеч простору,
Рве приїзз, руйнує обороу.

Літо дивиться на нього:
Через що така тривога?
Не від спеки й нагая,
Гдезі жалать бугая,

Літо бє також тривогу —
Кличе вітра на підмогу:
— А дихни, дихни шодуху,
Збий на землю кожну муху,
Тисни гедзів, комарів,
Щоб не мучили корів!

Вітер зразу відгукнувся,
Як дихнув, як стрепенувся,
Мух у невід зачепив,
Комарів докупив збив,
Потопив серед боліт
І замів за ними слід.

Вечорів. День кінчається.
З нами сонечко прощається
В синій тиші луговий
І відходить на спочин.

Тільки Літо
В хаші бродить,
Супокою не знаходить:
Ниніпорить серед пеняів.
Нашукало світляків,
Посаджало на суки:
— Не дримайте, світляки,
Спаляніте, як зірки!

На галяві серед хвіту
Розплігало яосу Літо
Та й заснуло на росі.
І, зрадівши тихій ночі,
Цвіркунами гай цвіркоче:
— Сніте всі!
— Сніте всі!

Переклав з російської
В. ШВЕЦЬ

Тут і клевер, тут і вика —
Добра паша для корів.
Тож ромашку чи гвоздику
Хто з них їсти б захотів?
Знають, де яда пожива —
Чи корисна, чи шкідлива.

Сонце ніжно в очереці
Гладить Зірку подову
І для чорної Джульети
Опромінке траву.
Хвіст метляється міглою:
Комашини стоїть стіною.





Про Юрдана
Вірш веселий.
Жив Юрдан
В одній оселі.
Неуважливим хлоп'ям
Виростав на подив нам.

Він шукав, бувало, капці, —
Брат кричав: «У піч не лізь!»
Цілий день тинявся в шапці
І питає про неї скрізь.

Перед сном
Жбурне одержу, —
Ранком
Дметься, мов їжак.
— Майка де?
Я ще полежу!
Де панчохи?
Де піджак?
Поможіть мені,
Будь ласка!
Ні сорочки,
Ані пасака!

Але якось
Вже у ліжку
Записну розкрив він книжку.



ЮРДАН

Асен БОСЄВ

— Занотую доладу,
Що, куди, коли кладу!
Написав Юрдан:
«Буфет...
У буфеті сім котлет.
Хліба білого шматок.
Блюде,
Чай
І молоток.
На сип'яновій канапці
Рушничок, блокнот і капці.
Там, де книги
На полиці,
Квас і в кухлику сукиці».

Ліг Юрдан
Та як гукне:
— Я ж забув про головне!
Ручку взяв



І ДИВАН

Малюнки А. ЖУКОВСЬКОГО

І дописав:
«Край вікна стоїть диван,
На дивані спить Юрдан».
На зорі Юрдан встає,
Подививсь — блокнотик є!
Все на місці
В повнім змісті.
Сяють вікна променисті.
Раптом знітився Юрдан:
— Знов омана! Знов туман!

Замугикав: «Дана, дана,
Є диван —
Нема Юрдана».
В списку є,
А з ліжка зник.
Невидимка! Чарівник!

Обшукав Юрдан весь дім,
Аж захекався на тім.



Мчить надвір. Нема ніде!
Та навістріч сусіда йде.
— Драстуй, друже.
Ти куди?
— Дочекався я
Біди!
На ногах товчуся
Зрана
Не знайду свого Юрдана.
А сусід йому:
— Дивак!
На тобі ж його піджак!
Ви з ним схожі, як брати.
А Юрдан, бува, не ти?

Став Юрдан
Серед дороги.
Зойкнув: — Матінко моя!
Ніс помацав,
Руки, ноги
І промимрив:
— Справді, я!

Переклад з болгарської
Б. ЧАЛИЙ.



Наталія ЗАБІЛА

Казка

Малюнок А. ВАСИЛЕНКА

Ось два грибки з-під колючок
З'явилися в ліску.
Один із них — це Маслючок
В блискучім капшучку,

А другий — хоч маленький ще —
Та справжній Білий гриб.
Ласкаве сонечко пече,
Минає кілька діб.

Грибки міцнішають щодня,
Тугі, як колобок.
Вже кожен з них не маленя,
А підліток-грибок.

От раз почули два грибки:
В траві під яліцею
Якісь забродили-слимаки
Змовляються тихцем:

— Отам, де сосни та дуби, —
Для нас пожива є.
Там оселилися гриби,
І щогодини, щодоби
Все більше їх стає...

Ходім негайно, позавемо
Всіх родичів своїх,
На рід грибний нападємо
І переможемо їх!

Сказали так і подалися
Без зайвих балачок...
Затрясся, мов з осики лист,
Злякався Маслючок:

— Біда! Ховаймося швидше, ох!
Зариймося в колючки!..
— Хіба ж лише для нас для двох
Страшні ці хижаки?!

Нам поспішати зараз слід
У ліс, в найглибший гліб,
І попередить весь наш рід! —
Промовив Білий гриб.

— Не могу! Й ти не зможеш
теж —
Маслюк заскиглив. — Ох!
Ти ж на одній нозі впадеш!
Ховайся краще в мох!

І Маслючок під капшучком
Скандзюбився, приліг,
Накрився глицею, листком
І злякано застиг.

Та Білий гриб промовив: — Ні!
Я всеодно піду!
Піду до нашої рідні
І відведу біду!



Зирнув навколо молодець
І прутика знайшов,
Зробив із нього костурець,
Підперся і пішов!

Прямцем, між сосон і дубків
Уперто — диб та диб!..
І от придбав до грибків
Сміливий Білий гриб.

Зняли грибочки плач та крик,
Страшно почувши вість.
— Спокійно! — мовив Боровик. —
Ніхто ще нас не їсть!

До вітерця звернувся він:
— Лети, скажи пташкам —
Нехай збирають свій загін
І допоможуть нам!

Тимчасом військо слимаків
Вже здалена позве,
Позве між квітів і пеняків
І все псує й гризе...

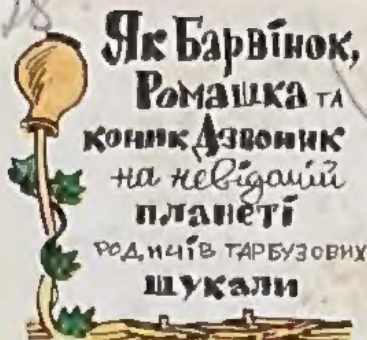
Загін птахів не ждав, не спав —
Полинув назмання,
На ворогів, як хмара, впав
І знищив їх до пня!

Гриби зраділи. Кожен звав
Героєм, молодцем
Того, хто рід свій врятував,
Підпершись костурцем.

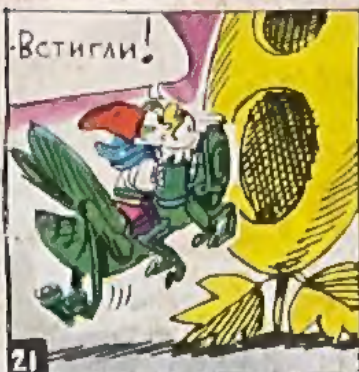
А Маслючок-страхолох
Почув веселий крик
І заховався ще глибше в мох,
Бо сором дуже пік.



15.28



Як Барвінок, Ромашка та коник Дзвоник на невідомій планеті родичів тарбузових шукали



Малюнки С. ГЕРАСИМЧУКА

Індекс 74022

Обкладинка В. Легкобита.

Макет Л. Гармизи

РЕДКОЛЕГІЯ: Т. І. Волгіна, К. К. Гриб, В. М. Григор'єв, Н. Л. Забіла, О. Д. Іваненко, О. І. Пархоменко, М. А. Пригара, М. Ф. Сингаївський, Б. Я. Чалий (головний редактор), Ю. П. Чеповецький.
Відповідальний секретар І. В. Лимонова. Художній редактор М. І. Компанець. Технічний редактор Г. О. Машуренко.

Підписано до друку 1. VII 1967 р. Зам. 02921. 3 фізич. аркуші 62x94 $\frac{1}{2}$. Обліково-видавн. 3 $\frac{1}{2}$ арк. Тираж 370 000.
Рік видання сороковий. Виходить раз на місяць. Рукописи не повертаються. «Барвінок» на українському мові.

Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь». Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 28. Тел. Б 5-01-75, Б 4-13-97. Ціна 10 коп.

Видавництво і комбінат друку «Радянська Україна». Київ, Брест-Литовський проспект, 94.